



RIGSARKIVET



## Materialets tekster og spørgsmålstyper

### Materialets tekster

1) **Kilderne** om børnene er hele læremidlets rygrad. Det er arbejdet med disse, som er omdrejningspunkt for arbejdet med perioden – det er gennem den lille historie, at eleverne skal blive klogere på den store. Derfor er der også langt flest spørgsmål, der direkte retter sig imod at støtte eleverne i at få "kilderne til at tale".

2) **Temateksternes** rolle er at få koblet de enkelte børns historie til en den store historie, og på den måde sætte barnets liv ind i en historisk kontekst. Dette for at give eleven mulighed for at erfare hvordan lille og stor historie hænger sammen både politisk, økonomisk, socialt og kulturelt. Eleverne ender med at få et overblik over og en forståelse af perioden 1900-1925 i Danmark – men altså netop gennem det jævnaldrende, fortidige barns situation og blik. Derfor er mange af arbejdsspørgsmålene til temateksterne også knyttet til det barn eleverne arbejder med, fx: "Hvordan har industrialisering påvirket Karens liv?".

3) På folkeskoleniveau vil vægten formentlig ligge på de to første typer tekster. Den tredje type, **kildetypeteksterne**, beskriver den type kilde, der aktuelt arbejdes med på siden. Eleverne får her information om kildetypens tilblivelse og evt. nogle tips om troværdighed (hvis der kan siges noget generelt).

### Materialets tekster

#### Tre typer

- 1) Kilder og arkivalier fra barnets liv
- 2) Tematekster om "den store historie" i barnets opvækst (verdens- og Danmarkshistorie 1900-1925)
- 3) Tekster om de forskellige kildetyper, der findes på et arkiv.

### Spørgsmålstyper

1) **Arbejdsspørgsmålene** bliver stillet til hvert enkelt livsafsnit og har til formål at hjælpe eleverne med at se hvad kilderne gemmer af oplysninger og videre mod at skrive barnets livsfortælling.

2) Når eleven med arbejdsspørgsmålene til det enkelte barn har fået et råmateriale af viden om barnet, går de videre til den anden type spørgsmål: **Livsfortællingsspørgsmålene** under sidste livsafsnit. Disse er formuleret sådan, at eleven må koble den store og lille historie, og perspektivere mellem tiderne – typisk i form af en sammenligning mellem sig selv og 1900-barnet, eller strukturelt mellem samfundstypen dengang og nu. Spørgsmålene er stillet på en måde som gerne skulle sikre, at eleven faktisk får brugt sin historiefaglighed i besvarelsen, så livsfortællingen vil kunne bruges som et solidt materiale til lærerens evaluering af forløbet.

3) Spørgsmålene under "**Udforsk...**" er fortrinsvis henvendt til gymnasieelever. Her er bl.a. perspektiverende spørgsmål, der ofte knytter an til et kernestofområde. Nogle af spørgsmålene kan sagtens bruges også i grundskolen, men da formentlig under mere lærerstyrede former.

### Spørgsmålstyper

#### Tre typer

- 1) Arbejdsspørgsmål
- 2) Livsfortællingsspørgsmålene
- 3) Udforsk...